

SÄNGERKREIS FÜRSTENFELDBRUCK e.V.

gegr. 1949

Singet froh im Brucker Land,
Brüder, Schwestern, Hand in Hand!

Aschauer - Bezold

Text des Gemeinschaftschores:

DER NACHTWÄCHTER

von unserem Heimatkomponisten H. K. Schmid

Ihr Herrn und Frauen laßt euch sagn:
Der Hammer aufn Turm hat zehn Uhr geschlagn,
hat zehn Uhr geschlagn!
Zehn Gebote schärft Gott ein, laßt uns ihm gehorsam sein,
laßt uns ihm gehorsam sein.
Ihr Herrn und Frauen laßt euch sagn,
der Hammer aufn Turm hat zehn Uhr geschlagn,
hat zehn Uhr geschlagn.

Ihr Herrn und Frauen laßt euch sagn:
Der Hammer aufn Turm hat elf Uhr geschlagn,
hat elf Uhr geschlagn!
Elf der Jünger blieben treu, hilf, daß wir im Tod ohn' Reu,
daß wir im Tod ohn' Reu.
Ihr Herrn und Frauen laßt euch sagn,
der Hammer aufn Turm hat elf Uhr geschlagn,
hat elf Uhr geschlagn.

Ihr Herrn und Frauen laßt euch sagn:
Der Hammer aufn Turm hat zwölf Uhr geschlagn,
hat zwölf Uhr geschlagn!
Zwölf, das ist das Ziel der Zeit, Mensch bedenk die Ewigkeit,
Mensch bedenk die Ewigkeit.
Ihr Herrn und Frauen laßt euch sagn,
der Hammer aufn Turm hat zwölf Uhr geschlagn,
hat zwölf Uhr geschlagn.

Ihr Herrn und Frauen laßt euch sagn:
Der Hammer aufn Turm hat ein Uhr geschlagn,
hat ein Uhr geschlagn!
Eins ist nur der ewige Gott, der uns trägt aus aller Not,
der uns trägt aus aller Not.
Ihr Herrn und Frauen laßt euch sagn,
der Hammer aufn Turm hat ein Uhr geschlagn,
hat ein Uhr geschlagn.

Programmfolge

Ab 13.30 Uhr

Empfang der Vereine am Festplatz

14.00 Uhr

Beginn des 14. Kreissingens

Fanfarenruf

Wahlspruch des Sängerkreises, dargeboten aus
der Festrunde

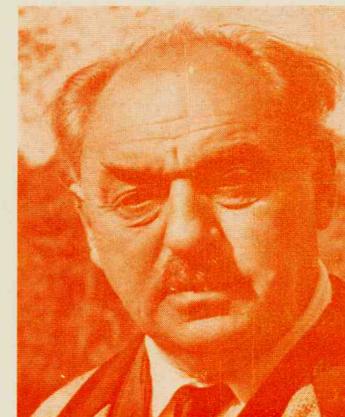
Begrüßung durch den 1. Vorstand des
MGV Luttenwang, Michael Keller

Fanfarenruf

Ende gegen 17.00 Uhr

Festzeichen mit Programm DM 1,50

„Singet froh im Brucker Land,
Brüder, Schwestern, Hand in Hand.“



H. K. Schmid

14. Kreissingen

des Sängerkreises Fürstenfeldbruck

am Sonntag, dem 14. Juli 1963, 14 Uhr
in Luttenwang

Männergesangsverein „Frohsinn“ Luttenwang
gegr. 1920

Chorfolge

I. Teil

1. Liederkranz Althegnenberg
Leitung: Pfr. J. Graf
„Musikantenkanon“ Jens Roberts
„Einer im Nachen“ G. G. Gastoldi
2. MGV Egenhofen
Leitung: H. Kafenda
„Es tagt der Sonne Morgenstrahl“ . . . W. Gneist
3. MGV Landsberied
Leitung: Maier
„Vergebliche Jagd“ A. Milarch
4. MGV Grafrath
Leitung: G. Glas
„Der Schäfer“ E. Hansen
5. Liederkranz Aufkirchen
Leitung: G. Gruber
„Frühling am Rhein“ S. Breu
6. MGV Steinbach
Leitung: R. Dellinger
„Frühlingslied“ A. Lipp
7. MGV Wenigmünchen
Leitung: X. Hartl
„Ei Schatz was fehlet Dir“ H. Lang
8. Frohsinn Luttenwang
Leitung: Mühltaler
„Heimat-Tal“ W. Gößler
9. MGV Kottgeisering
Leitung: A. Kellerer
„Das Lied der Heimat“ E. Hug

10. MGV Hattenhofen
Leitung: I. Karner
„Am Heimweg“ R. Trunk
11. MGV Fürstenfeldbruck
Leitung: 1. Kreischormeister T. Krefß
„Jetzt fahrn wir übern See“ H. Lang

PAUSE

II. Teil

12. MGV Gröbenzell
Leitung: O. Bayer
„Froher Sängermarsch“ J. Christ
13. Liedertafel Günzlhofen
Leitung: Funk
„Ein Jäger wollt zum Jagen gehn“ . . . P. Zoll
(englisches Volkslied)
14. MGV Emmering
Leitung: H. Gonschior
„Lied der Berghirten“ K. Lissmann
(polnisches Volkslied)
15. Liedertafel Moorenweis
Leitung: F. Schuller
„Ungarischer Tanz Nr. 6“ von J. Brahms
K. Günth
Text und Chor-
bearbeitung:
16. MGV Türkenfeld
Leitung: 2. Kreischormeister J. Springer
„Das Krautköpfchen“ P. Zoll
(russisches Volkslied)

17. MGV Jesenwang
Leitung: P. Weigl
„Kloster Grabow“ C. Löwe
18. MGV Mammendorf
Leitung: P. Hartl
„Horch, was kommt von draußen rein“ O. Frey
19. Liederhort Adelskirchen
Leitung: P. Weigl
„Viel Freuden mit sich bringet“ F. Rothschild
20. MGV Geltendorf
Leitung: J. Lohmeier
„An die Freude“ B. Waßner
Satzweise:
21. Gemeinschaftschor
Leitung: 2. Kreischormeister J. Springer
„Der Nachtwächter“ H. K. Schmid

Programmgestaltung:

Toni Krefß Josef Springer
1. Kreischormeister 2. Kreischormeister

Verbindende Worte:

Toni Krefß

Absolute Ruhe während der Darbietungen sollte für jeden Besucher eine Selbstverständlichkeit sein! Jeder Verein und nicht zuletzt das „Deutsche Lied“ verdienen Aufmerksamkeit!

Die Vereine werden gebeten, sich der Chorfolge entsprechend aufzustellen. Sie werden nicht extra aufgerufen.

Änderungen vorbehalten!